

Anthony Allen

Bass Recorder
Bass Viol
(Tenor Viol 3)

Glorious Glórias

"Gloria" movements from Masses
In Memory of Madeline M. Hunter, 1944 - 2011

Transcribed by Charles Nagel,

1. Glória from Missa "Æterna Christi Munera"

Giovanni Pierluigi da Palestrina (ca. 1525-1594)

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

bo - næ vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te.

Pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ni De - us, Rex cæ -

-le - stis, De - - - us Pa - ter om - ni - po - tens. Je - - - - su Chri -

-ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - - lis

mi - - - - se - - - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci -

-pe de - - - - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi -

-se - re - re no - bis. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al -

-tis - si - mus, Je - su Chri - - - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a

De - i Pa - - - - tris, A - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.