

Soprano Recorder
Treble Viol

Glorious Glorias

"Gloria" movements from Masses
In Memory of Madeline M. Hunter, 1944 – 2011

Transcribed by Charles Nagel

1. Gloria from Missa "Æterna Christi Munera"

Giovanni Pierluigi da Palestrina (ca. 1525-1594)

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Et in ter - ra pax ho - mi - - ni -
bus bo - næ vo - lun - - - ta - tis. Lau - da - mus te. Ad - - o - ra - mus te. Gra - ti - as
a - gi - mus ti - - - - bi. Do - mi - ni De - us, Rex cæ - le - stis, De - us
Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste.
Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re -
- re no - - - - bis. Qui tol - - lis pec - ca - ta mun - - - di, su - - - sci -
- pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. mi - - se - re - - - re no -
bis. Quo - - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je -
- su Chri - - - - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a
De - i Pa - tris. A - - - - - men, A - - - - - men,