

Tenor Recorder
Tenor Viol 2

Glorious Glorias

"Gloria" movements from Masses

In Memory of Madeline M. Hunter, 1944 – 2011

Transcribed by Charles Nagel,

1. Gloria

from Missa "Æterna Christi Munera"

Giovanni Pierluigi da Palestrina (ca. 1525-1594)

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. bo - - - næ vo - lun - ta - tis.

Be - ne - di - ci - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti -

-bi. Pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. De - - - us Pa -

-ter om - ni - po - tens. Je - - - su Chri - - - ste.

Fi - li - us Pa - - - - - tris. Qui tol - - - lis pec - ca - ta

mun - di, mi - - - - - se - re - re no - bis. Qui tol - lis su - - - - - sci -

- pe de - - pre - ca - ti - o - nem no - - - - - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris,

Quo - - ni - am tu so - lus san - - - - - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al -

- tis - si - mus, Je - su Chri - - - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

Pa - - - tris, A - - - - men, in glo - ri - a De - i Pa - - - - tris. A - men.