

Il est bel et bon

Pierre Passereau (fl. 1509 – 1547)
Chansons musicales, Paris 1534

8 $\text{♩} = 88$

Soprano Recorder

Alto Recorder

Tenor Recorder

Bass Recorder

Il est bel et bon, bon, bon, bon, bon, com - mè - re,

Il est bel et bon, bon, bon, bon, bon, com -

Il est bel et bon, bon, bon, bon, bon, com - mè -

Il est bel et bon, bon, bon, bon, com -

5

il est bel et bon, bon, bon, bon, bon, com - mè - re, com-mè - re, com-mè-re, mon ma-ry. Il es

mè - re, il est bel et bon, bon, bon, bon, bon, com-mè-re, mon ma-ry.

re, il est bel et bon, bon, bon, bon, bon, bon, com - mè - re, mon ma-ry.

mè - re, il est bel et bon, bon, bon, com - mè-re, mon ma-ry.

10

toit deux fem-mes tou - tes d'un pa - ys,

Il es-toit deux fem-mes tou - tes d'un pa - ys,

Di - sans l'une à l'au - tre a - vez bon ma -

Di - sans l'une à l'au - tre a - vez

15

Il est bel et bon, bon, bon, bon, bon, com - mè - re, il est bel et bon, bon,

Il est bel et bon, bon, bon, bon, bon, com - mè - re,

ry. Il est bel et bon, bon, bon, bon, bon, com - mè - re, il est bel et

bon ma - ry. Il est bel et bon, bon, bon, bon, com - mè - re,

20

bon, bon, bon, com - mè - re, com - mè - re, com - mè - re, mon ma - ry. Il ne me cou - rous - se,

il est bel et bon, bon, bon, bon, bon, com - mè - re, mon ma - ry. Il ne me cou -

bon, bon, bon, bon, bon, bon, com - mè - re, mon ma - ry.

il est bel et bon, bon, bon, bon, com - mè - re, mon ma - ry.

25

ne me bat aus - sy. Il fait le mé - na - ge,

rous - se, ne me bat aus - sy. Il fait

Il ne me cou - rous - se, ne me bat aus - sy. Il fait le mé -

Il ne me cou - rous - se, ne me bat aus - sy.

30

il don-ne_aux pou - lail - les, il don-ne_aux pou - lail - les Et je prends
 le mé - na - ge, il dome_aux pou - lail - les, Et je prends mes
 na-ge, il don-ne_aux pou - lail - les, Et je prends mes
 Il fait le mé - na - ge, il dome_aux pou-lail - les, Et je prends

35

mes plai - sirs. Com-mè - re, c'est pour ri - re Quant les pou -
 plai - sirs. Com-mè - re, c'est pour ri - re Quant
 plai - sirs. Com-mè - re, c'est pour ri - re Quant les
 mes plai - sirs. Com - mè - re, c'est pour ri - re

40

lail - les cri - ent, quant les pou-lail - les cri - ent: Pe - ti - te co -
 les pou - lail - les cri - ent: co co co co co co
 pou - lail - les cri - ent, quant les pou - lail - les cri - ent: Pe -
 Quant les pou - lail - les cri - ent: co co co co co da, co co

45

quet - te, pe - ti - te co-quet - te, pe - ti - te co-quet - te, pe - ti - te co-quet - te, qu'es
co co co co da co co co co co co co da, co co co co da, pe - ti - te co-quet - te,
ti - te co-quet - te, pe - ti - te co-quet - te, pe - ti - te co-quet - te, pe - ti - te co-quet - te,
da, co co co co co co da, co co co co co co da, co co da, pe - ti - te co-quet - te,

50

- se cy? Il est bel et bon, bon, bon, bon, bon, com - mè - re,
qu'es - se cy? Il est bel et bon, bon, bon, bon, bon, com -
qu'es - se cy? Il est bel et bon, bon, bon, bon, bon, com - mè -
qu'es - se cy? Il est bel et bon, bon, bon, bon, com -

55

il est bel et bon, bon, bon, bon, bon, com - mè - re, com-mè - re, com-mè - re, mon ma - ry.
mè - re, il est bel et bon, bon, bon, bon, bon, com-mè - re, mon ma - ry.
re, il est bel et bon, bon, bon, bon, bon, bon, com - mè - re, mon ma - ry.
mè - re, il est bel et bon, bon, bon, bon, com - mè - re, mon ma - ry.

Il est bel et bon

Pierre Passereau (fl. 1509 – 1547)

Chansons musicales, Paris 1534

$\text{♩} = 88$ 5

Il est bel et bon, bon, bon, bon, bon, com - mè - re, il est bel et bon, bon, bon, bon, bon, com

mè - re, com - mè - re, com - mè - re, mon ma - ry. Il es - toit deux fem - mes tou - tes d'un pa - ys,

Il est bel et bon, bon, bon, bon, bon, com - mè - re, il est bel et bon, bon,

bon, bon, bon, com - mè - re, com - mè - re, com - mè - re, mon ma - ry. Il ne me cou - rous - se, ne me

bat aus - sy. Il fait le mé - na - ge, il don - ne aux pou - lail - les,

il don - ne aux pou - lail - les Et je prends mes plai - sirs. Com - mè - re, c'est pour

ri - re Quant les pou - lail - les cri - ent, quant les pou - lail - les cri - ent:

Pe - ti - te co - quet - te, pe - ti - te co - quet - te, pe - ti - te co - quet - te, pe - ti - te co - quet - te, qu'es

- se cy? Il est bel et bon, bon, bon, bon, bon, com - mè - re, il est bel et bon, bon,

bon, bon, bon, com - mè - re, com - mè - re, com - mè - re, mon ma - ry.

Il est bel et bon

Pierre Passereau (fl. 1509 – 1547)
Chansons musicales, Paris 1534

$\text{♩} = 88$

5

Il est bel et bon, bon, bon, bon, bon, com - mè - re, il est bel et bon, bon,

10

bon, bon, bon, bon, com - mè-re, mon ma - ry. Il es-toit deux fem-mes tou - tes d'un pa-ys,

15

3

Il est bel et bon, bon, bon, bon, bon, com - mè - re, il est bel et bon, bon,

20

bon, bon, bon, bon, com - mè-re, mon ma - ry. Il ne me cou-rus-se, ne me bat aus-

25

2

30

sy. Il fait le mé-na-ge, il dome aux pou-lail-les, Et je prends

35

40

mes plai - sirs. Com-mè - re, c'est pour ri - re Quant les pou

45

lail - les cri - ent: co co co co co co co co co co da co co co co co co da,

50

co co co co da, pe - ti-te co-quet-te, qu'es-se cy? Il est bel et bon, bon, bon, bon, bon, com

55

mè - re, il est bel et bon, bon, bon, bon, bon, bon, com - mè - re, mon ma - ry.

Il est bel et bon

Pierre Passereau (fl. 1509 – 1547)
Chansons musicales, Paris 1534

$\text{♩} = 88$

5

Il est bel et bon, bon, bon, bon, bon, com-mè - re, il est bel et bon, bon, bon, bon,

2

bon, bon, com-mè - re, mon ma - ry. Di-sant'une à l'au-tre a - vez bon ma-

15

ry. Il est bel et bon, bon, bon, bon, bon, com-mè - re, il est bel et bon, bon, bon, bon,

20 **25**

bon, bon, com-mè - re, mon ma - ry. Il ne me cou-rus-se, ne me

30

bat aus - sy. Il fait le mé - na - ge, il don-ne aux pou - lail - les,

35

Et je prends mes plai - sirs. Com-mè - re, c'est pour ri -

40

re Quant les pou-lail - les cri - ent, quant les pou - lail - les cri -

45

ent: Pe - ti - te co-quet - te, pe - ti - te co-quet - te, pe - ti - te co-quet - te, pe -

50

ti - te co-quet - te, qu'es-se cy? Il est bel et bon, bon, bon, bon, bon, com-mè -

55

re, il est bel et bon, bon, bon, bon, bon, bon, com - mè - re, mon ma - ry.

Il est bel et bon

Pierre Passereau (fl. 1509 – 1547)
Chansons musicales, Paris 1534

$\text{♩} = 88$ **5**

Il est bel et bon, bon, bon, com - mè - re, il est bel et bon, bon, bon, com

3 **15**

mè-re, mon ma - ry. Di-sans l'une à l'au-tre a - vez bon ma-ry. Il est bel et

20

bon, bon, bon, com - mè - re, il est bel et bon, bon, bon, com - mè-re, mon ma - ry.

2 **25**

Il ne me cou-rus-se, ne me bat aus - sy. Il fait

30 **35**

le mé-na-ge, il dome aux pou-lail-les, Et je prends mes plai - sirs. Com

40

- mè - re, c'est pour ri - re Quant les pou-lail - les cri - ent: co

45

co co co co da, co co da, co co co co co da, co co co co co da, co co da, pe - ti - te co-quet-te,

50

qu'es - se cy? Il est bel et bon, bon, bon, com - mè - re,

55

il est bel et bon, bon, bon, com - mè - re, mon ma - ry.