

O dolorosa gioia

Score

Delli madrigali a cinque voci (1613) -Libro quinto (Numero 5)

Gesualdo da Venosa
(c.1560-1613)

The musical score is written for five voices, each on a separate staff. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The lyrics are in Italian and are distributed across the staves as follows:

Staff 1 (Soprano): O so - a -

Staff 2 (Alto): O do - lo - ro - sa gio - - - ia, O so -

Staff 3 (Tenor): O so - a - ve do - lo - re, O

Staff 4 (Bass): O do - lo - ro - sa gio - - - ia, O

Staff 5 (Bass): O so - a - ve do - lo - re,

The score continues with a second system, marked with a '6' at the beginning of each staff, indicating a measure rest for six measures. The lyrics for the second system are:

Staff 1: ve do - lo - re, O do - lo - ro - sa gio - - - ia, O so -

Staff 2: - a - ve do - lo - re, O so - a - ve do - lo - re, O do - lo - ro - sa gio -

Staff 3: - do - lo - ro - sa gio - - - ia, O so - a - ve do - lo - re, O

Staff 4: do - lo - ro - sa gio - - - ia, O so - a - ve do - lo - re,

Staff 5: O do - lo - ro - sa

11 a - ve do - lo - re, Per

11 - - ia, O so - a - ve do - lo - re, Per

11 8 so - a - ve do - lo - re, O so - a - ve do - lo - re,

11 8 O so - a - ve do - lo - re, Per cui que - st'al -

gio - - - ia, O - - - so - a - ve do - lo re,

15 cui que - st'al - mae me - sta, per cui que - st'al - mae me -

15 cui que - st'al - mae me - sta, per cui que - st'al - mae me -

15 8 Per cui que - st'al - mae me - sta, e me - sta, per cui que - st'a - mae me - sta,

15 - mae me - sta,

15 Per cui que - st'al - mae me - sta,

21 sta, e lie - ta mo - re! O miei ca - ri so - spi - ri Miei -

21 sta, e lie - ta mo - re! O miei ca - ri so - spi - ri Miei -

21 8 e lie - ta mo - re! O miei ca - ri so - spi - ri, Miei -

21 8 e lie - ta mo - re! O - - - miei ca - ri so - spi - ri, Miei gra -

e lie - ta mo - re! O miei ca - ri so - spi - ri, Miei -

26 — gra - di - ti mar - ti - ri, Del vo - stro duol non mi las - cia - te pri -

26 - gra - di - ti mar - ti - ri, Del vo - stro duol, Del vo - stro duol _____ non mi la -

26 — gra - di - ti mar - ti - ri, Del vo - stro duol, del vo - stro duol non non

26 di - ti mar - ti - ri, Del vo - stro duol, del vo - stro duol non _____ mi la - scia -

— gra - di - ti mar - ti - ri, Del vo - stro duol, del vo - stro duol non mi la -

32 - vo, non, _____ non mi la - scia - te pri - - - vo, Poi -

32 scia - te pri - vo non mi la - scia - - - te pri - vo, Poi -

32 — mi la - scia - te pri - vo, non mi la - scia - te pri - - - vo, Poi -

32 - te pri - vo, non mi la - scia - te pri - vo, Poi -

scia - te pri - vo, non _____ mi la - scia - te pri - - - vo, Poi -

37 - che si dol - ce mi fa mor - to e vi -

37 - che si dol - ce mi fa mor - to e vi - vo, e

37 - che si dol - ce mi fa mor - to, mi fa mor - to e vi - vo, e

37 - che si dol - ce mi fa mor - to e vi - vo,

- che si dol - ce mi fa mor - - - to e vi - vo, e

42 vo e vi - vo non mi la - scia - te pri - vo,

42 vi - vo, Del vo - stro duol non mi la - scia - te non mi la - scia - te

42 vi - vo, e vi - vo Del vo - stro duol non mi la - scia - te, non mi la - scia - te pri - vo,

42 e vi - vo, Del vo - stro duol non mi la - scia - te pri - vo,

42 vi - vo, Del vo - stro duol non, non mi la - scia - te pri - vo, non

48 non, non mi la - scia - te pri - vo, Poi - che si dol - ce mi fa mor -

48 non mi la - scia - te pri - vo, Poi - che si dol - ce mi fa mor -

48 non mi la - scia - te pri - vo, Poi - che si dol - ce mi fa mor - to

48 non mi la - scia - te pri - vo, Poi - che si dol - ce mi fa mor -

— mi la - scia - te pri - - - vo, Poi - che si dol - ce mi — fa mor -

53 - to e vi - vo, e vi - vo, e vi - vo e vi - vo.

53 - to e vi - vo e vi - vo, e vi - - - vo.

53 e vi - vo, e vi - vo, e vi - vo, e vi - vo.

53 - to e vi - vo, e vi - vo, e vi - vo, e vi - vo.

53 to e vi - vo, e vi - - - vo.